

	쪽수	행수	誤	正	비고
PART1	31	7행	관계 없이	관계없이	띄어쓰기
PART1	53	8행	② インフォメーション・ギャップ : 대화 참가자 간에 존재하는 정보량의 차이를~	② インフォメーション・ギャップ : 2025.B 기출 대화 참가자 간에 존재하는 정보량의 차이를~	기출 표시 추가
PART1	53	14행	④ ロール・プレイ : 인물마다 장면 설정, 조건, 역할 등을 적은~	④ ロール・プレイ : 2025.B 기출 인물마다 장면 설정, 조건, 역할 등을 적은~	기출 표시 추가
PART1	55	표 5칸째	교실 활동	교실활동의 주요 특징	띄어쓰기 및 설명 보충
PART1	65	9행	양케이트	양케트	표기 수정
PART1	67	4행	(1) 異なり語数와 述べ語数	(1) 異なり語数와 延 べ語数	한자 述를 延로 고침
PART1	67	5~6행	① 異なり語数(type frequency) : 같은 어휘가 몇 번을 나오더라도 모두 세어 합산하는 방식 ② 述べ語数(token frequency) : 일단 한 번 등장한 어휘는 두 번째부터는 세지 않는 방식	① 異なり語数(type frequency) : 일단 한 번 등장한 어휘는 두 번째부터는 세지 않는 방식 ② 延 べ語数(token frequency) : 같은 어휘가 몇 번을 나오더라도 모두 세어 합산하는 방식	설명 순서 교체(반대로 들어감) 한자 述를 延로 고침
PART1	69		대처 하는	대처하는	띄어쓰기
PART1	70	10행	~1コマの授業과	~1コマの授業 와	오타 수정
PART1	71	12~13행	フィラー(「あの~」「その~」「え とのよう な言いよどみ表現) 등의 다양한 발화 형태가 존재한다.	フィラー(「あの~」「その~」「え とのよう な言いよどみ表現) 2025.A 기출 등의 다양한 발화 형태가 존재한다.	기출 표시 추가
PART1	72	아래에서 5행	⑦ 応答(門答)ドリル	⑦ 応答(問 答)ドリル	한자 門을 問으로 고침
PART1	73		교실 활동	교실활동	띄어쓰기
PART1	79		교실 활동	교실활동	띄어쓰기
PART1	81		Verbo-Tonal Methodによる練習	Verbo-Tonal Methodによる練習)	괄호 추가, 서체 명조체로
PART1	81	메모	先行オーガナイザ	先行オーガナイザ ー	장음 삽입(ザー)
PART1	87	6, 10, 17행	양케이트	양케트	표기 수정
PART1	88	6행	교육 과정	교육과정	띄어쓰기
PART1	99	1행	과정중심평가와 수행 평가	과정중심평가와 수행평가	띄어쓰기
PART1	106	3행	교실 활동	교실활동	띄어쓰기
PART2	126	16행	관계 없이	관계없이	띄어쓰기
PART2	127	5행	여자 아이	여자아이	띄어쓰기
PART2	127	5행	남자 아이	남자아이	띄어쓰기

PART2	129	4행, 11행	남자 아이	남자아이	띄어쓰기
PART2	129	5행	여자 아이	여자아이	띄어쓰기
PART2	133	6행	鰻井(うなぎどん)	鰻井(うなどん)	루비 정정
PART2	133	아래에서 12행	⑩ おにぎり(おむすび)	⑩ おにぎり(おむすび) 2025.A 기출	기출 표시 추가
PART2	134	아래에서 12행	⑮ 駅弁	⑮ 駅弁 2025.A 기출	기출 표시 추가
PART2	138	11행	건축양식	건축 양식	띄어쓰기
PART2	138	메모	<small>ちょうだいかまえ</small> 帳台構：付書院 시설의 일부로～	<small>ちょうだいかまえ</small> 帳台構：付書院 맞은 편에 위치한 출입구 로～	설명 정정
PART2	142	메모	miscommnication	miscommunication	u 추가
PART2	142	메모	사태	상태	오타 정정
PART2	142	메모	상대방에서	상대방에게	오타
PART2	145	1행	1 다도 2019.B 기출	1 다도 2019.B 기출 2025.B 기출	기출 표시 추가
PART2	145	아래에서 11행	安土・桃山時代に 활약한 茶人, 千利休는 간소하고	安土・桃山時代に 활약한 茶人, 千利休 2025.B 기출는 간소하고	기출 표시 추가
PART2	146	8행	2 기타 예도	2 기타 예도 2025.B 기출	기출 표시 추가
PART2	147	아래에서 9행	(4) 一期一会	(4) 一期一会 2025.B 기출	기출 표시 추가
PART2	149	3행	살아 왔다.	살아왔다.	띄어쓰기
PART2	159	표 1칸 2행	<small>こくせん や がっせん</small> 国性爺合戦	<small>こくせん や がっせん</small> 国性爺合戦	루비 수정
PART2	164	아래에서 4행	조직형성	조직 형성	띄어쓰기
PART2	165	6행	대인 관계	대인관계	띄어쓰기
PART2	165	맨 마지막 행	더욱 더	더욱더	띄어쓰기
PART2	188	신권 표 설명	2024年度の上半期に発行予定	令和6年(2024年)7月3日に、新しい一万円札、五千円札、千円札発行	설명 정정
PART2	188			10000엔 신권 교체	선명한 이미지로 교체
PART2	189			5000엔 신권 교체	선명한 이미지로 교체
PART2	190	1000엔 설명 아래에서 3행	<small>ひで お</small> 野口英雄	<small>ひで よ</small> 野口英世	루비 수정
PART2	190			1000엔 신권 교체	선명한 이미지로 교체
PART2	191			500엔 동전 교체	2021년 11월 1일부터 발행된 디자인으로 교체
PART2	191	5엔 동전 설명	[表] 国名, 双葉, 年度 [裏] 稲穂と齒車と水(農業・工業・水	[表] 稲穂と齒車と水(農業・工業・水業), 額面	설명 서로 교체

			業), 額面	[裏] 国名, 双葉, 年度	
PART3	200	9행	④ 『万葉集』 2002 기출 2003 기출 2005 기출 2018.A 기출	④ 『万葉集』 2002 기출 2003 기출 2005 기출 2018.A 기출 2025.A 기출	기출 표시 추가
PART3	200	아래에서 6 행	賀茂真淵가 『万葉集』 에서 붙인 이름이다.	賀茂真淵가 『万葉集』 를 연구하면서 붙인 이름이다.	설명 추가
PART3	208	표 3期 5행	疑問、反語、推量の 표현을	疑問, 反語, 推量の 표현을	부호 수정
PART3	213	11행	단편 소설	단편소설	띄어쓰기
PART3	213	아래에서 8행	(3) 『源氏物語』 - 物語 문학의 완성 1999 기출 2000 기출 2002 기출 2007 기출	(3) 『源氏物語』 - 物語 문학의 완성 1999 기출 2000 기출 2002 기출 2007 기출 2025.A 기출	기출 표시 추가
PART3	214	2행	귀족사회	귀족 사회	띄어쓰기
PART3	215	1행	단편 소설	단편소설	띄어쓰기
PART3	216	2행	1170년	1170 年	한자로 정정
PART3	217	7행	불교 설화	불교설화	띄어쓰기
PART3	217	9행	~810년에서 824년에~	~810 年 에서 824 年 에~	한자로 정정
PART3	220	아래에서 6행	마음 속	마음속	띄어쓰기
PART3	222	아래에서 12행	南北朝時代(1336年~1392年)	南北朝時代(1336 ~1392年)	年 삭제
PART3	222	아래에서 2행	1467년부터 1477년까지	1467 年 부터 1477 年 까지	한자로 정정
PART3	225	15,18,20,22행	㉠㉡㉢㉣	제목을 고딕체로 변경	서체 변경
PART3	226	아래에서 3행	학이 중심이 되었다	학이 중심이 되었다.	마침표 추가
PART 3	228	아래에서 2행	(1230~1331)	(1330 ~1331)	연도 정정
PART3	230	위에서 12행	① 『保元物語』 『平治物語』	① 『保元物語』 2024.B 기출 『平治物語』	기출 표시 추가
PART3	230	위에서 17행	② 『平家物語』 1999 기출 2001 기출 2004 기출 2011 기출 2023.A 기출	② 『平家物語』 1999 기출 2001 기출 2004 기출 2011 기출 2023.A 기출 2025.A 기출	기출 표시 추가
PART3	232	아래에서 9행	1252년 성립으로	1252 年 성립으로	한자로 정정
PART3	239	아래에서 9행	문학 이념의 하나였다	문학 이념의 하나였다.	마침표 추가
PART3	245	표 2행	『好色一代男』 2006 기출	『好色一代男』 2006 기출 2025.A 기출	기출 표시 추가
PART3	247	아래에서 4행	㉠ 『遊子方言』 :	㉠ 『遊子方言』 2024.B 기출	기출 표시 추가
PART3	249	8행	<small>なしもと</small> 『梨本集』를	<small>なしのもとしゅう</small> 『梨本集』를	루비 정정
PART3	250	표	契沖(けいちゅう) 荷田春満(かだのあずまろ) 등	괄호 속 히라가나를 루비로 변경	루비 생성
PART3	250	A Plus		괄호 속 히라가나 루비로 이동	루비 생성
PART3	258	아래에서 2~3행	<small>なみ きしょうさん</small> 並木正三是	<small>なみ きしょうぞう</small> 並木正三是	루비 정정

PART3	262	10행	(2) 明治10年代(1968年~)	(2) 明治10年代 까지 (1868~1877年)	조사 추가 연도 정정
PART3	262	17행	(3) 明治20年代(1978年~)	(3) 明治20年代(1878年~)	연도 정정
PART3	263	1행	다이쇼(大正期) 시대	다이쇼(大正) 시대	期 삭제
PART3	265	아래에서 3행	戯作文学과는 다른	戯作文学 와 는 다른	조사 정정
PART3	269	9행	私小説 및 心境小説	私小説 및 心境小説 2025.B 기출	기출 표시 추가
PART3	269	메모	私小説	私小説 2025.B 기출	기출표시 추가
PART3	269	11행	① 島崎藤村(1872~1943) 2007 기출 2010 기출	① 島崎藤村(1872~1943) 2007 기출 2010 기출 2025.B 기출	기출 표시 추가
PART3	269	15행	『破戒』(明治39) 2018.B기출 를 발표하여	『破戒』(明治39) 2018.B 기출 2025.B 기출 를 발표하여	기출 표시 추가
PART3	270	아래에서 4행	② 島村抱月	② 島村抱月(1871~1918)	작가 생몰 연대 삽입
PART3	272	1행	② 夏目漱石(1867~1916) 1999 기출 2000 기출 2002 기출 2004 기출 2007 기출 2017.A 기출	② 夏目漱石(1867~1916) 1999 기출 2000 기출 2002 기출 2004 기출 2007 기출 2017.A 기출 2025.B 기출	기출 표시 추가
PART3	272	7행	㉠ 교편을 잡던 시절의 경험이 바탕이 된 소설 『坊っちゃん』 2004 기출 2017.A 기출, 그리고	㉠ 교편을 잡던 시절의 경험이 바탕이 된 소설 『坊っちゃん』 2004 기출 2017.A 기출 2025.B 기출 , 그리고	기출 표시추가
PART3	274	12행	단편 소설	단편소설	띄어쓰기
PART3	278	아래에서 9행	② 川端康成(1899~1972) 1999 기출 2001 기출 2004 기출 2006 기출 2017.A 기출	② 川端康成(1899~1972) 1999 기출 2001 기출 2004 기출 2006 기출 2017.A 기출 2025.B 기출	기출 표시
PART3	278	아래에서 7행	소설 『雪国』 1999 기출 2001 기출로 1968년에 노벨상을 수상했다.	소설 『雪国』 1999 기출 2001 기출 2025.B 기출 로 1968년에 노벨상을 수상했다.	기출 표시 추가
PART3	280	아래에서 10행	1933년에 발행된	1933 年 에 발행된	한자로 정정
PART3	283	아래에서 5행	① 堀田善衛(1918~1999)	① 堀田善衛(1918~199 8)	사망 연도 정정
PART3	284	위에서 2행	2차 세계대전	제 2차 세계대전	글자 추가
PART3	285	5행	대중 문학	대중문학	띄어쓰기
PART3	285	7행	① 石原慎太郎(1932~)	① 石原慎太郎(1932~ 2022)	사망 연도 추가
PART3	286	3행	대중 문학	대중문학	띄어쓰기
PART3	288	6행	⑤ 大江健三郎 『燃え上がる緑の木』	⑤ 大江健三郎 『燃え あ がる緑の木』	한자를 히라가나로 변경
PART3	290	메모 마지막 행	자리잡았다.	자리 잡았다.	띄어쓰기
PART3	292	아래에서 12행	③ 宮沢賢治 : 『春と修羅』(1924)는	③ 宮沢賢治 2025.B 기출 : 『春と修	기출 표시 추가

			사후에 높은 평가를 받은~	羅』(1924)는 사후에 높은 평가를 받은 ~	
PART3	292	아래에서 2행	1916년에	1916 ^年 에	한자로 변경
PART3	293	아래에서 2행	1928년에	1928 ^年 에	한자로 변경
PART4	332	표①	1音節 2音節 3音節 4音節	1 ^拍 2 ^拍 3 ^拍 4 ^拍	악센트의 종류 및 위치 관련 설명에 등장하는 [音節/음절]은 모두 [拍]으로 정정
PART4	332	표②1행	1音節 2音節 3音節 4音節 5音節	1 ^拍 2 ^拍 3 ^拍 4 ^拍 5 ^拍	
PART4	333	표 아래 설명	㉠ n音節の場合、(後略)。 ㉡ 1, 2, 3音節名詞の場合は(後略)。 ㉢ 4音節名詞は (後略)。 ㉣ 4音節固有名詞は(後略)。 ㉤ 5音節以上の名詞では(中略)3番目の音節まで(後略)。	㉠ n ^拍 の場合、(後略)。 ㉡ 1, 2, 3 ^拍 名詞の場合は(後略)。 ㉢ 4 ^拍 名詞は (後略)。 ㉣ 4 ^拍 固有名詞は(後略)。 ㉤ 5 ^拍 以上の名詞では(中略)3番目の ^拍 まで(後略)。	
PART4	334	표①	1音節 2音節 3音節 4音節	1 ^拍 2 ^拍 3 ^拍 4 ^拍	
PART4	334	표 아래 설명	㉡ 動詞の終止形のアクセントは平板式、または最後の音節から2番目の音節まで高い起伏式である。 ↳ 結果的に最後の音節から2番目の音節がアクセントの核になる。 ㉢ アクセントの核がある中高型の場合、 <u>テ形とタ形になるとアクセント核の位置が1音節前に移動する。</u> ↳ 結果的に最後の音節から3番目の音節がアクセントの核になる。	㉡ 動詞の終止形のアクセントは平板式、または最後の ^拍 から2番目の ^拍 まで高い ^{起伏式} である。 ↳ 結果的に最後の ^拍 から2番目の ^拍 がアクセントの核になる。 ㉢ アクセントの核がある中高型の場合、 <u>テ形とタ形になるとアクセント核の位置が1^拍前に移動する。</u> ↳ 結果的に最後の ^拍 から3番目の ^拍 がアクセントの核になる。	
PART4	335	맨위 표 1행	2音節動詞 3音節動詞 4音節動詞	2 ^拍 動詞 3 ^拍 動詞 4 ^拍 動詞	
PART4	335	표①	2音節語 3音節語 4音節語	2 ^拍 語 3 ^拍 語 4 ^拍 語	
PART4	335	두 번째 표 아래	㉡ 形容詞のアクセントの特徴 ㉠ 2音節語はすべて (後略)。 ㉡ 3音節以上の (後略)。 ㉢ 3音節と4音節の (後略)。 ㉣ 5音節以上の (後略)。	㉡ 形容詞のアクセントの特徴 ㉠ 2 ^拍 語はすべて (後略)。 ㉡ 3 ^拍 以上の (後略)。 ㉢ 3 ^拍 と4 ^拍 の (後略)。 ㉣ 5 ^拍 以上の (後略)。	
PART4	335	아래에서 10~11행	㉠ 促音：숫자에「個(こ)」が 연결되면「個」바로 앞 음절에 アクセント核가 놓이게 되지만「個」직전에 축음이 있으면 アクセント核가 1음절 앞으로 이동한다.	㉠ 促音：숫자에「個(こ)」가 연결되면「個」바로 앞 ^拍 에 アクセント核가 놓이게 되지만「個」직전에 축음이 있으면 アクセント核가 1 ^拍 앞으로 이동한다.	
PART4	335	아래에서 5행	세 번째 음절에 アクセント核가 놓인다.	세 번째 ^拍 에 アクセント核가 놓인다.	
PART4	335	아래에서 2행	ント核 위치가 1음절 앞으로 이동한다.	ント核 위치가 1 ^拍 앞으로 이동한다.	
PART4	336	1행	㉢ 그 밖의 다른 단어도 撥音	㉢ 그 밖의 다른 단어도 撥音「ん」	

			「ん」 직전 음절에 アクセント核가 오게 된다.	직전 拍에 アクセント核가 오게 된다.	
PART4	336	5~6행	㉠ ~ 세 번째 음절에 アクセント核가 놓인다. ~ アクセント核가 놓일 곳에 장모음이 있으면 アクセント核 위치가 1음절 앞으로 이동한다.	㉠ ~ 세 번째 拍에 アクセント核가 놓인다. アクセント核가 놓일 곳에 장모음이 있으면 アクセント核 위치가 1拍 앞으로 이동한다.	
PART4	336	8행	㉡ 그 밖의 다른 단어도 장모음 직전 음절에 アクセント核가 오는 경우가 많다.	㉡ 그 밖의 다른 단어도 장모음 직전 拍에 アクセント核가 오는 경우가 많다.	
PART4	336	10~12행	㉢ 동사와 형용사 중 기복식 악센트의 단어는 원칙적으로 끝에서 두 번째 음절에 アクセント核가 놓이지만 끝에서 두 번째 음절에 장모음이나 연모음이 있으면 アクセント核가 1음절 앞으로 이동한다.	㉢ 동사와 형용사 중 기복식 악센트의 단어는 원칙적으로 끝에서 두 번째 拍에 アクセント核가 놓이지만 끝에서 두 번째 拍에 장모음이나 연모음이 있으면 アクセント核가 1拍 앞으로 이동한다.	
PART4	336	아래에서 3행	④ 母音の無声化 : 협모음 [i]가 무성자음 사이에서 무성화되면 アクセントの核가 1음절 뒤로	④ 母音の無声化 : 협모음 [i]가 무성자음 사이에서 무성화되면 アクセントの核가 1拍 뒤로	
PART4	337	A Plus	名詞 例 1音節語	1拍語	
PART4	339	아래에서 1행	一種としてみる見解もある。 2018.A 기출	一種としてみる見解もある。 2018.A 기출 2025.A 기출	기출 표시 추가
PART4	367	위에서 2행	(1) 漢字の字音 2011 기출 2019.A 기출	(1) 漢字の字音 2011 기출 2019.A 기출 2025.B 기출	기출 표시 추가
PART4	372	위에서 9행	つち 椎	つい 椎	루비 つち를 つい로 정정
PART4	376	표 세 번째 칸	㉠ • 「dya dyu dyo」 → 「ja ju j o」	㉠ • 「dya dyu dyo」 → 「 zya zyu zyo 」	ja ju jo 를 zya zyu zyo 로 정정
PART4	391	위쪽 표 1행	/k/ → /g/	[k] → [g]	음소기호를 모 두 발음기호로 정정
PART4	391	위쪽 표 2~3행	/s/ → /z/ /ç/ → /(d)z/	[s] → [z] [ç] → [(d)z]	
PART4	391	위쪽 표 4~6행	/t/ → /d/ /tç/ → /(d)z/ /ts/ → /(d)z/	[t] → [d] [tç] → [(d)z] [ts] → [(d)z]	
PART4	391	위쪽 표 마지막 행	/h/·/ç/·/φ/ → /b/	[h]·[ç]·[φ] → [b]	
PART4	392	아래에서 3행	㉦ 助数字の音韻変化	㉦ 助数詞の音韻変化	한자 字를 詞로 고침
PART4	409	아래에서 10행	(6) 同形語(同形異音語)	(6) 同形語(同形異音語) 2025.B 기출	기출 표시 추가
PART4	410	1행	(7) 類義語	(7) 類義語 2025.B 기출	기출 표시 추가
PART4	415	표 2번째 칸	禪門答	禪問答	한자 門을

					問으로 고침
PART5	477	1행	㉠ 時間を表す従属節の相対テンス 2012 기출	㉠ 時間を表す従属節の相対テンス 2012 기출 2025.B 기출	기출 표시 추가
PART5	489	9행(표)	かもしれない	かもしれない 2025.B 기출	기출 표시 추가
PART5	489	14행(표)	はずだ	はずだ 2025.B 기출	기출 표시 추가
PART5	494	위 표 왼쪽 칸	はずだ 2017.A 기출 2019.A 기출	はずだ 2017.A 기출 2019.A 기출 2025.B 기출	기출 표시 추가
PART5	509	아래에서 3행	㉣ 授受表現と視点 2005 기출 2011 기출	㉣ 授受表現と視点 2005 기출 2011 기출 2025.A 기출	기출 표시 추가
PART5	517	아래 표 2번째 칸	手紙 噂 依頼 意見 考え 信念訴え... (形式名詞「こと」に置き換えられる こともある。)	手紙 噂 依頼 意見 考え 信念訴え... (形式名詞「こと」に置き換えられ ることもある。)	え를 れ로 고침
PART5	542	12행	(4) 謙讓語 1998 기출 2004 기출	(4) 謙讓語 1998 기출 2004 기출 2025.A 기 출	기출 표시 추가
부록	558	2행	방향성을 지시.	방향성을 지시	마침표 제거
부록	558	4행	~내외의 문장으로 기술.	~내외의 문장으로 기술	마침표 제거
부록	558	아래 표 1행	声的特徴に	音声的特徴に	글자 추가