

	쪽수	행수	誤	正	
<b>본책 중에서 정정</b>					
PART1	86	注 2 행	~기준이 10 될 수 있도록~	~기준이 될 수 있도록~	숫자 삭제
PART2 ★★ 2023	122	正解 1 행 A:	正解 A: 大和時代(やまとじだい)	正解 A: 飛鳥時代(あすかじだい)	단어 교체
	137	キーワード	祇園祭	祇園祭	한자 교체
	160	キーワード	間接発話	間接発話	한자 교체
PART3	172	인용문 A 3 행	敘情性	叙情性	한자 교체(旧字를 新字로 수정)
	189	注 6 행	しおり	しおり(しをり)	단어 추가
	189	注 11 행	しおり	しおり(しをり)	단어 추가
	199	②	自分	時分	한자 교체 (시험지에 인쇄된 글자가 오류임)
	212	15 번 문제	組合わせ	組み合わせ	組合わせ를 組み合わせ로 통일
	213	인용문 아래에서 2 행	線	線	한자 교체 (시험지에 인쇄된 한자가 旧字라서 新字로 수정)
	247 249 251 253	하단 쪽수 표시 부분	종랍	종합	글자 교체
	246	02 번 문제 2 행	『赤い島』	『赤い鳥』	한자 교체
PART4 ★2022	278	제시문 마지막 문장	文音語の種類をあげ、	文音調の種類をあげ、	한자 교체
PART5	286	キーワード 8 행	「ぞ」なむ「や」か「こそ」	「ぞ」「なむ」「や」「か」「こそ」	부호 추가
	303	正解 1 행	㉠破擦音化(はさつおんか)	㉠破擦音(はさつおん)	글자 삭제
	308	キーワード 2 행	母音交替	母音交替(母音交代)	단어 추가
PART6	325	인용문 2 행	京都の祈園祭などが代表的な例になる	京都の祇園祭などが代表的な例になる	한자 교체
	332	인용문 2 행과 14 행	敘述	叙述	한자 교체

					(旧字를 新字로 수정)
	335	인용문 2 행	京都の祈園祭などが代表的な例になる	京都の祇園祭などが代表的な例になる	한자 교체
	357	正解	㉠地域 ㉢性別	㉠地域 ㉢性別 ㉠ちいき ㉢せいべつ	かな정답 추가
PART7	412	문제 인용문	(라)漱石は優れた文学作品を数多く残した。	(라)漱石は優れた文学作品を数多く残した。	밑줄 위치 변경
	416	キーワード	授受表見	授受表現	한자 교체
	468	해설	담화표식(談話標識)의 하나인	담화표지(談話標識)의 하나인	글자 교체
<b>책 속의 책(答案例) 중에서 정정</b>					
PART1	8	13 번 해설	「평가 방법」에 대한 관한 문제이다.	「평가 방법」에 관한 문제이다.	표현 삭제
	26	3 번 문제 정답	㉡ 診断 ㉣ 形成	㉡ 診断 ㉣ 形成 ㉡ しんだん ㉣ けいせい	かな정답 추가
	27	6 번 문제	① 妥当性 ② 信頼性	① 妥当性 ② 信頼性 ① だとうせい ② しんらいせい	かな정답 추가
PART2	32	2 번 문제	2004.A 기출	2004 기출	.A 삭제
	37	1 번 문제	寺 ⇨ 神社	寺 ⇨ 神社 寺 ⇨ じんじや	かな정답 추가
★2022	38	오른쪽 단 06 번 문제 정답	・ 禅宗が日本文化に及ぼした影響は色々あるが、	・ 禅宗は鎌倉時代に日本に伝えられ、室町時代には幕府の支援のもとで発展した。禅宗が日本文化に及ぼした影響は色々あるが、	전파된 시대에 관한 설명 추가
PART3	46	오른쪽 단 08 번 문제 정답	インド	印度, 또는 いんど	문자 종류 교체
	47	오른쪽 단 03 번 문제 해설 4 행	在原行平	在原業平	한자 교체
	54	왼쪽 단 15 번 문제 해설 8 행	たかやまきよし 高浜虚子	たかはまきよし 高浜虚子	루비
	59	1 번 문제 해설 1 행	もののははれ(もののははれ)	もののははれ(もののはわれ)	글자 교체
	61	오른쪽 단 02 번문제 해설 4 행	あらいりょうい 浅井了意	あさいりょうい 浅井了意	루비
	61	오른쪽 단 02 번 문제 해설 8 행	작품(1)은 勅撰和歌集中 하나인 『古今著聞集』에 대한 설명인데 이 歌集은	작품(1)은 『古今著聞集』에 대한 설명인데 이 説話集은	표현 삭제, 단어 교체

★2022	62	왼쪽 단 04 번 문제 해설 아래에서 5 행	작품 (라)는 平安時代 중기(1005 年頃)에 성립된 『源氏物語』이다. 「光る源氏のあるやうなど」라 고 쓰여진 부분에서 힌트를 얻을 수 있다.	작품 (라)는 平安時代 중기에 성립된 『更級日記』이다. 「光る源氏のあるやうなど」라고 쓰여진 부분만 보고 『源氏物語』라고 생각하면 안 된다. 참고로 해당 부분의 원문과 현대어 역은 다음과 같다. …かの物語、光源氏のあるや うなど、所々語るを聞くに、い とどゆかしさまされど、 (あの物語、光源氏の有り様 など、所々語るのを聞くと、ま すます知りたい気持ちは強く なるのだが、)	작품(라)에 대한 해설 전체 교체
	62	오른쪽 단 2 번 문제	言文一致体	言文一致	体を 삭제
PART4	64	오른쪽 단 05 번 문제 정답 1 행	㉠ 3音節	㉠ 3	한자 삭제
	64	오른쪽 단 5 번 문제 정답 2 행	㉡ 長さ 또는 長短	㉡ 長さ 또는 長短 ながさ ちょうたん	かな정답 추가
★2022	66	5 번 문제 정답 표 1 행	ㄱ.若手 わかて [w] : 有声兩唇軟口蓋接近 音(半母音)	ㄱ.若手 にかて [ɲ]: 有声齒茎硬口蓋鼻音	단어와 음운자질 통째로 교체, 발음기호 교체
	66	오른쪽 단 01 번 문제 정답 표 세 번째 칸	スパゲッティー	スパゲッティ(ー)	괄호 추가
	67	왼쪽 단 01 번 문제 해설 2 행	(무성 치경 마찰음)	(무성 치경 파찰음)	단어 교체
★2022	69	오른쪽 단 01 번 문제 해설 7 행	きょう買いに行く는 高低低・	きょう買いに行く는 高低・	글자 低 삭제
★2022	69	오른쪽 단 01 번 문제 해설 10 행	低・ 高低低・低高라는 악센	高低低・低高라는 악센	글자 低 삭제
★2022	70	오른쪽 단 5 번 문제 해설 (다)	「ついたち」의 「つ」를 파찰음이 아니라 마찰음인 「チュ」로 발음하는 오용에 대해 적용되어야 한다	「ついたち」의 「つ」를 발음할 때 파찰음으로 발음하지 않고 마찰음처럼 발음하는 오용에 대해 적용되어야 한다.	해설 내용 정정
PART5	71	2 번 문제	句点(くてん) 読点(とうてん)	句点 読点	한자로만 표기

	72	왼쪽 단 06 번 문제 해설 14~15 행	~방법은 <sup>けいせい</sup> 形成이므로 (라)에 들어갈 단어는 形成文字이다.	~방법은 <sup>けいせい</sup> 形聲이므로 (라)에 들어갈 단어는 形聲文字이다.	한자 교체
	73	6 번 문제 해설 2 행	「相合傘」	「相合い傘」	본책 292 쪽의 표기와 동일
	73	7 번 문제 정답 2 행	㉞「行」という漢字には、㉞ 「行事」	「行」という漢字には、「行事」	㉞삭제
	75	왼쪽 단 05 번 문제 해설 3 행	「促音(っ)は字音を重ねて 表記する」라고 되어 있으므로	「促音(っ)は子音字を重ねて 表記する」라고 되어 있으므로	단어 교체
	76	2 번 문제 정답 2 행	㉞現代仮名遣い	㉞現代仮名遣い げんだいかなづかい	かな정답 추가
★★ 2023	77	왼쪽 단 06 번 문제 3 행	福音(ふくおん)	福音(ふくいん)	오름 이로 교체
★2022	77	왼쪽 단 06 번 문제 해설 위에서 9 행	[m]・[n]・[t]を末尾に持つ字音 語に後接した場合、	[m]・[n]・[t]を末尾に持つ漢字 語に後接した場合、	字音語를 漢字語로 교체
	77	왼쪽 단 06 번 문제 해설 아래에서 10 행	<sup>すて すじょう</sup> 「素手」「素性」であり、	<sup>すがお すて すじょう</sup> 「素顔」「素手」「素性」であり、	단어 추가
	77	왼쪽 단 06 번 문제 정답 아래 2 문장	・このうち、音の変化が生じる ものは「納豆」であり、現象 は促音化である。 ・促音化は、もともとあった音 素が促音に変わる現象である。	두 문장을 모두 삭제	문장 삭제
	78	2 번 문제 정답	口. <sup>くらくぶ</sup> 倶楽部	口. <sup>くらくぶ</sup> 倶楽部	フリガナ 교체
PART6	85	왼쪽 단 05 번 문제 해설 3 행	죽순이 싹싹 잘 자라는 <b>모습을 나타내는</b> 모습을 나타내기 위해서는	죽순이 싹싹 잘 자라는 모습을 나타내기 위해서는	중복되는 부분(빨간 글씨) 삭제
★2022	87	오른쪽 단 8 번 문제 해설 9 행	「やぶ蛇(へび)」는「やぶをつ ついで	「やぶ蛇(へび)」는「やぶをつつ いて	글자 교체
	94	5 번 문제 정답	㉞に入る例は、栓抜(せんぬ) きである。 (箸置き、爪切り、塵取り…)	㉞に入る例は、 <b>爪切(つめき)り</b> である。 ( <b>鉛筆削り</b> 、塵取り…)	정답 교체
PART7	98	오른쪽 단 14 번 문제 해설 2 행	‘극단적인 예’를 들어 나타낼 때 사용하는	‘극단적인 예’를 들어 <b>의외성</b> 을 나타낼 때 사용하는	내용 첨가
	100	왼쪽 단 01 번 문제 해설	<b>문맥지시의</b> 지시사 사용에 관한 문제이다. 대화 중에 상대방도 알고 있다고	<b>문맥지사의</b> 지시사 사용에 관한 문제이다. 대화 중에 상대방도 알고 있다고	일부 문장 삭제, 수정 및 설명 추가

			생각되는 대상을 가리킬 때에는 「ア」계열의 지시사를 사용하고 나만 알고 있고 상대방은 아직 모르는 대상을 가리킬 때에는 「コ」계열의 지시사를 <b>사용해야 한다.</b>	생각되는 대상을 가리킬 때에는 「ア」계열의 지시사를 사용하고 나만 알고 있고 상대방은 아직 모르는 대상을 가리킬 때에는 「コ」계열의 지시사를 <b>사용한다.</b> <b>문제에서 두 사람이 다 알고 있는 논문의 결론에 대해서는 문맥지시의 「あの」를, 그리고 도서관에서 막 빌려온 책을 화자가 가리킬 때에는 현장지시의 「この」를 사용해야 한다.</b>	
	101	오른쪽 단 3번문제 해설 3행부터	다만 (라)는 종지형이므로 「ている」형이 될 수 있지만 (나) 는 될 수 없다. 수 없다.	다만 (나)「かぶった人」는 「かぶっている人」로 쓰이는 경우도 있지만 (라)「優れた作品」은 「優れている作品」이라고 할 수 없다.	문제 수정에 따라 해설 내용 정정, 그 후 (나)와 (라)를 교체
	104	6번 문제 해설 2행	목적어(대상)을	목적어(대상) <b>를</b>	조사 교체
	105	왼쪽 단 10번 문제 해설 3행	㉠みせ	㉠ <b>見</b> せ	문제에 나온 대로 한자 표기
	105	오른쪽 단 2번 문제 정답	① 比喻 ② 例示 ③ 推測(推定)	①比喻 ②例示 ③推測(推定) <b>①비유 ②예시 ③추측</b>	한국어 정답 추가
	106	8번 문제 해설 5행	상대방에서 명령하고	상대방 <b>에게</b> 명령하고	조사 교체
	113	8번 문제 해설 1행	ㄴ. 誘ってあげましょうか	誘って <b>さ</b> しあげましょうか	문제에 나온 대로 표현 수정
	115	18번 문제 해설 1행	잘못된 부분을 <b>찾아</b> 바르게	잘못된 부분을 바르게	표현 삭제
	118	2번 문제 해설 4행	대화를 내용을	대화 <b>의</b> 내용을	조사 교체
PART8	124	오른쪽 단 11번 문제 정답 2행	㉡ <u>いかに苦しくとも生きねばならない。</u>	㉡ <u>いかに苦しくとも生きねばならず。</u>	글자 교체